

Descrição dos personagens no romance “A falência”

Por Evelyn Sebastião

Escrita por Júlia Lopes de Almeida, publicada em 1901, a narrativa “A falência”, exigida em grandes vestibulares do país, é um romance que retrata a falência, no comércio de café, de Francisco Teodoro. A falência da sociedade pela desigualdade e o rompimento de um sistema familiar – também um tipo de falência! A descrição dos personagens é apresentada caracterizando no decorrer da narrativa cada personagem, muitas vezes bem detalhado induzindo o leitor a imaginar a aparência de cada integrante do enredo.



Julia Lopes de Almeida.

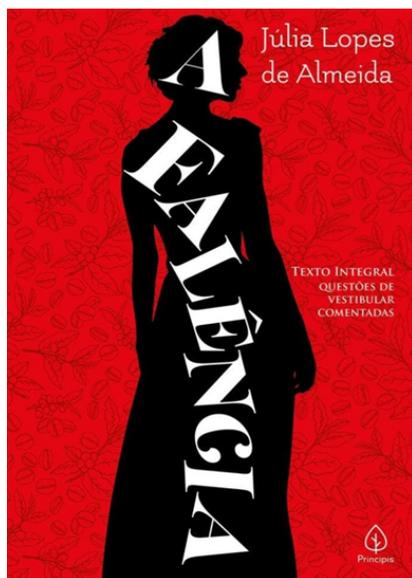
Fonte: https://pt.wikipedia.org/wiki/J%C3%BAlia_1

Vejamos, a seguir, descrição de alguns dos personagens. **Francisco Teodoro:** é descrito como um homem: gordo, calvo, de barba grisalha rente ao rosto claro, com olhos garços tranquilos e os dentes brancos e pequeninos, tendo um belo ar de burguês satisfeito. **Inocência Braga:** era um homem pequenino, magro, com uns olhinhos negros, febris e um fino bigode castanho, quase imperceptível. **D. Itelvina:** senhora alta e seca, muito nariguda, vestida de lãs pardas. **Emília:** uma senhora bonita, de ar



majestoso e olhos trêfegos. **Camila:** era bonita, alta, com grandes olhos aveludados, cabelo ondedado preto e uns dentes perfeitos muito brancos.

Dr. Gervásio: era um homem magro, nervoso, de 43 anos, trigueiro e apurado na *toilette*. Era ligeiramente calvo, tinha um olhar de que as lentes míope não atenuavam a agudeza, e um sorrisinho irônico, que lhe mostrava os dentes claros e miúdos como os de roedores. **Capitão Rino:** destacava-se entre todos na sala pelo seu tipo de louro e pela robustez do seu corpo. Era alto, de ombros largos. Tinha mãos grandes... **Nina:** não era bonita, tinha o nariz grosso e alguns sinais alourados na pele pálida. **Noca:** mulata antiga na família. **Sancha:** negrinha órfã que D. Itelvina explorava nos arranjos da casa.



Capa de "A falência", Editora Principis.

Com narrador onisciente, a narrativa apresenta características físicas dos personagens e descrição de suas personalidades: nervoso, de ar majestoso, ar de burguês satisfeito, por exemplo. Em alguns personagens há mais detalhamento das características do que outros, mas todos, ao serem citados no livro, apresentam algum detalhe sobre sua pessoa.



É importante haver a descrição das características dos personagens para o leitor poder criar, através de sua apresentação, uma imagem a que a obra pode se referir. Interessante, ainda, ressaltar que essa descrição de personagens escrita em uma época que não havia meios de comunicação com imagens dos quais fazemos uso atualmente, é central para tornar a obra atrativa, levando o leitor – diante das características – a imaginar e a se identificar com o enredo e a sociedade que apresenta diversos conflitos sociais. Sendo uma ótima opção para leitura, a obra “A falência”, apesar de anos após sua publicação, continua trazendo impacto com as suas reflexões sociais e morais da vida cotidiana.

